

العنوان:	الإمام الحميدي ومنهجه في كتابه "الجمع بين الصحيحين";
المؤلف الرئيسي:	عواد، ابراهيم بركات صالح عيال
مؤلفين آخرين:	العكايلة، سلطان سند(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2009
موقع:	عمان
الصفحات:	1 - 299
رقم MD:	546750
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة دكتوراه
الجامعة:	الجامعة الاردنية
الكلية:	كلية الدراسات العليا
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	كتب الحديث ، الأحاديث النبوية ، كتب الصحاح ، الحميدي، محمد بن أبي نصر فتوح بن عيد الله بن حميد
رابط:	https://search.mandumah.com/Record/546750

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

:

:

:

:

:

(-)

() ()

" () " ()

" ()

": ...

" ()

" () " "

(١) انظر: أحداث الفتنة:

- ابن عذاري، أحمد بن محمد، (ت ٦٩٥ هـ)، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ط٢، م٣، (تحقيق: ج. س. وأ. ليفي بروفنسال)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٣م، ج ٣، ص ص ٣٨-١١٤.
- ابن الخطيب، محمد عبد الله، (ت ٧٧٦ هـ)، أعمال الأعلام في من بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، ط ٢، ام (تحقيق: أ. ليفي بروفنسال)، دار وف، بيروت، ١٩٥٩م، ص ص ٨٩-١٣١.
- (٢) هي الدويلات الصغيرة المتخاصمة المتنازعة، التي قامت على أنقاض الدولة الأندلسية . انظر: محمد عبد الله عنان، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي، ط٣، م ٤، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨م، ص ١٦.
- (٣) هم رؤساء دول الطوائف ما بين وزير سابق، وقائد من ذوي النفوذ والصب، لإحدى المدن، وشيخ للقضاء، وزعيم من ذوي المال والحسب، وقد ظهوراً جميعاً إبان الفتنة، وبسط سلطانه على ما أتيح له من المدن والأراضي، وأخذ يعمل على تدعيم ذلك السلطان وتوسيعه، وتأسيس الملك لبنيه. انظر: محمد عبد الله عنان، المصدر نفسه، ص ص ١٤-١٥.
- (٤) عبد الواحد (ت ٦٤٧ هـ)، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ط ١، ام، (عناية محمد سعيد العريان، ومحمد العربي العلمي)، مصر، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩م، وانظر أيضاً: ابن الخطيب، أعمال الأعلام، والمعنى أن واحد منهم اتخذ لنفسه لقباً مثل: سليمان بن هود الذي تلقب بالمؤتمن، ص ص ١٤٤-١٤٥.
- (٥) علي بن بسام الشنتريني، (ت ٥٤٢ هـ)، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ط ١، م٤ (تحقيق سالم مصطفى البدري)، دار العلمية، بيروت، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م، ج ٣، ص ٣.

()

() () :
 () ()
 () " "
 ()
 - -
 " " ()
 " " ()
 ()
 () ()

(١) معظمهم من الصقالبة الذين من أصول فرنجية يؤتى بهم أطفالاً، ويربون تربية عربية إسلامية، وقد سماوا بالعامريين بسبب عناية المنصور بن أبي عامر بهم انظر: محمد عبد الله عنان، دول الطوائف، ص ١٨٨.

(٢) البليار: اسم أطلقه اليونانيون والرومان على هذه الجزر التي تقع شرق الأندلس، البليار مأخوذة من (بالين) اليونانية التي معناها ألقى أو رمى، حيث يعرف هذه الجزر القدماء ببراعتهم في رمي الحجارة بالقلاع. انظر: بطرس البستاني، دائرة معارف البستاني، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ج ٥، ص ١٤٩.

وتضم البليار الجزر التالية:

مئة: بالفتح ثم ون الواو والراء يلتقي فيه وقاف. انظر حول هذه الجزيرة: ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله، (ت ٦٢٦ هـ)، معجم البلدان، ط ٢، م، دار صادر، بيروت، ج ٢، ص ٤٣٤. مذقة: بالفتح، ثم بالضم الواو، وفتح الراء، وقاف. انظر ما يتعلق بها: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢١٦، وانظر أيضاً: عصام سالم سيسالم، جزر الأندلس المنسية، ط ١، م، دار الملايين، بيروت، ١٩٨٤، ص ص ٢٥-٢٨.

يابسة، انظر ما يتعلق بها: الحميري، محمد بن عبد الله (ت ٩٠٠ هـ)، الروض المعطار في خبر الأقطار، ط ١، م، تحقيق: د. إحسان عباس، لبنان، ص ٦١٦.

فرمنتيرة، انظر ما يتعلق بها: د. عصام سالم سيسالم، جزر الأندلس المنسية، ص ص ٣١-٣٢.

(٣) هو مجاهد بن عبد الله من أهل الأدب والشجاعة، والمحبة للعلوم وأهلها، نشأ بفرطبة... انظر: الحميدي، جذوة المقتبس، ص ٣٣١.

(٤) عصام سالم سيسالم، جزر الأندلس المنسية، ص ١٤٣.

(٥) ابن الخطيب، أعمال الإعلام، ص ص ٢١٨-٢٢٢.

:

" "

" "

:" ..

" ()

...

...

:" ...

" ()

...

"

"

" ()

:" ...

:

()

:

() " "

()

()

" ()

(١) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ج ٣، ص ٢٣.

(٢) المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٣.

(٣) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ص ٧٤.

(٤) هو أحمد بن رشيق أبو العباس، انتقل إلى قرطبة، وطلب الأدب فبرز فيه. . ومال إلى الفقه

والحديث، مات بعد الأربعين وأربعمئة. انظر: الحميدي، جدوة المقتبس، ص ١٢٣-١٢٤، (٢٠٨).

(٥) ابن الأبار، محمد عبد الله، (ت ٦٥٨ هـ) الحلة السراء، ط ١، ٢، (تحقيق حسين مؤنس)، طبع لجنة

التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٢٨.

(٦) ابن الأبار محمد عبد الله، (ت ٦٥٨ هـ)، الصلة، ط د، ٢، (تحقيق عزت العطار الحسيني)،

١٣٧٥ هـ، ١٩٩٥م، ج ١، ص ٣٩١، (١٠٩٤) بتصرف.

- -

:

()

" "

:

() " ... "

:

" :

... () :

:

() :

:

()

-
- (١) محمد بن أحمد، (ت ٧٤٨ هـ) الحفاظ، ط ٣، ٤م، طبع دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، الهند، ١٣٧٧ هـ-١٩٥٨م، ج ٤، ص ١٢٧٢ - ١٠٧٢.
- (٢) الصلة، ج ١، ص ٢٦٠ (٦٨٨).
- (٣) علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ)، تاريخ مدينة دمشق، ط ١، ٨٠م، تحقيق عمر غرامة العمروي، دار دمشق، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧م، ج ٥٥، ص ٧٧.
- (٤) رياض المرزوقي، أعمال الملتقى الرابع الإسباني التونسي، (ملاح من الحضارة الأندلسية في عهد ملوك الطوائف)، ط ٢، المعهد العربي الإسباني للثقافة، مدريد، ص ص ١٧٩-١٨٠.

" "

()

...":

" ()

() ()

() :

() " " ()

-
- (١) ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ)، معجم الأديباء، ط ١، ٧م، (تحقيق د. عمر فاروق الطباع)، مؤسسة المعارف، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م، ج ٦، ص ٢٩٩.
- (٢) جذوة المقتبس، ص ١٢٣ (٢٠٨).
- (٣) أصله من وادي الحجاره ونشأ بقرطبة وساد فيها، وجرى حلبة الأعيان في تلك الفتنة التي قلبت أسافلها أعاليها. انظر: ابن سعيد المغربي، المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣١.
- (٤) ابن سعيد المغربي، المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣٢.
- (٥) انظر: ص ١٠.
- (٦) جارية مجاهد، اسمها، و أدبية، و وشاعرة، و من اللغة. انظر: المقرئ، أحمد بن محمد، (ت ١٠٤١ هـ)، نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب، ط، د، ٨م، (تحقيق إحسان عباس)، دار صادر، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م، ج ٤، ص ٢٨٣.

()

- - " : " ... " " "

()

" "

()

() "

() "

:

" "

.. " : "

() "

..

(١) سليمان بن خلف بن سعد القرطبي، روى عن بن أبي طالب، ثم رحل إلى بغداد ودمشق.. وتوفي سنة أربع وسبعين وأربعمئة. انظر: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد، (ت ١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط ١، ٩م، (تحقيق مصطفى عبد القادر عطا)، دار العلمية، بيروت، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م، ج ٤، ص ٣٩-٤٠.

(٢) الصلة، ج ١، ص ٣٩ (١٠٩٤)

(٣) بفتح أوله، ثانيه، ثم دال مهملة، وبعد الألف نون وياء آخر الحروف مفتوحة، جزيرة من بحر المغرب.. دخلها أبو الجيش مجاهد العامري سنة تسع وأربعمئة... فأصاب المسلمين فيها جوع ووباء... انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٠٩، والحميري، الروض المعطار، ص ٣١٤.

(٤) محمد عبد الله عنان، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي، ص ٢٠٣.

(٥) المصدر نفسه، ص ٢٠٣.

(٦) ابن بسام، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ج ٤، ص ٤٣.

"

() " () .

()

:

:

:

:

"

:

() " ... :

()

() "

:

" "

()

() "

-
- (١) من جزيرة يابسة، وأصله من قسطلّة الغرب، وبدائية قرأ، وبها نشأ.. انظر: ابن بسام، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ج ٣، ص ٢١٣.
- (٢) المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٢٥.
- (٣) الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٦١٦.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٢٣٢.
- (٥) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ص ٢١٩.
- (٦) الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٦١٦.
- (٧) المصدر نفسه، ص ٢٣٢.

:

:

()

... " :

. () "

"

"

. ()

... " :

. () " () ...

...

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٤٦، والحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٥٦٧.

(٢) المقرئ، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٣، ص ٢٢١.

(٣) انظر: ص ١٣ .

(٤) أعمال الأعلام، ص ص ٢٢١-٢٢٢.

:

:

:

()

-

... : () " ()

:

()

:

()

:

()

-
- (١) انظر: السمعاني، عبد محمد (ت ٥٦٢ هـ)، الأنساب، ط ١، ١م، (تصحيح وعناية الشيخ عبد الرحمن المعلمي اليماني)، طبع مجلس دائرة المعارف، الهند، ١٣٨٤-١٩٦٤م، ج ٤، ص ص ٢٦٢-٢٦٣
- ابن تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٧٧
- ابن خير الإشبيلي، محمد بن خير، (ت ٥٧٥ هـ)، الفهرست، ط ٢، ١م (عناية الشيخ قداره زيدن وتلميذه خليان ربارة)، مصوره عن الأصل المطبوع في مطبعة قوش، سرقسطة، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣م، ص ص ٢٢٦-٢٢٧.
- ابن خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨ هـ)، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، ط ٢، ٢م، (عناية عزت العطار الحسيني)، نشر الخانجي، القاهرة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م، ج ٢، ص ٥٣٠.
- ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج ٦ ص ٦٩٣.
- ابن أحمد بن محمد بن أبي (ت ٦٨١ هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط ٤، ٨م، (تحقيق د. إحسان عباس)، دار الثقافة، بيروت، ج ٤ ص ٢٨٢
- (٢) بضم أوله، والمنتاة فوق، تليها واو ثم حاء مهملة، انظر: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله (ت ٨٤٢ هـ)، توضيح المشتبه، ط ١، ١٠م، (تحقيق محمد نعيم العرقسوسي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣م، ج ٧ ص ٤١.
- (٣) الفهرست، ص ٢٢٧.
- (٤) توضيح المشتبه، ج ٣، ص ٣
- (٥) المصدر نفسه، ج ٧، ص ١٠٨.

()
 : () "
 () "
 () "
 :
 :
 " "
 -
 :
 -
 () "
 " :
 () "
 " :
 " :
 ... " :
 () "
 -
 :
 " :
 () "
 ...

-
- (١) السمعاني، الأنساب، ج ١ ص ٨٥.
 (٢) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢٦٣، وانظر: ابن ناصر الدين توضح المشتبه، ج ٣ ص ٣٢٨.
 (٣) السمعاني، الأنساب، ج ١ ص ١٥٠.
 (٤) ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٣، ص ٩٩.
 (٥) ابن تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٧٨-٧٩.
 (٦) يوسف بن تغري، (ت ٨٧٤ هـ) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ط د، ١٦م، طبع دار
 ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥م، ج ٥، ص ١٥٦.
 (٧) ابن تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٧٩.
 (٨) الذهبي، الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.

... " : " " : ...
 ...
 () "
 - :
 - -
 ()
 () ()
 () "
 " : ... "
 : " " :
 " ()
 () "
 : " :
 : ()
 " : " :
 " :
 () "

(١) محمد بن عبد الله، (ت ٦٥٨ هـ)، الصلاة، ط ٢، ٤م، (تحقيق د. عبد السلام ال بهراس)، دار

بيروت، ١٤١٥ هـ ١٩٩٥م، ج ٤، ص ٦٢.

(٢) انظر ص ١٠.

(٣) ابن الدمياطي، أحمد بن أبيك الحسامي، (ت ٧٤٩ هـ)، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ط ١، ٤م، مطبوع

ضمن تاريخ بغداد، (تحقيق مصطفى عبد القادر عطا)، دار ب العلمية، بيروت، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م، ج ٤، ص ٢٥

(٤) الحميدي، جنوة المقتبس، ص ١٩٢ (٣٧١)، وانظر أيضاً: ص ١١٥ (١٩٢)، ص ٣٩٤ (٩٣١)

(٥) المصدر نفسه، ص ص ٦٧-٦٨ (٩٨). وانظر أيضاً: ص ٤٣ (٢١)، ص ٤٤ (٢٢)، ص ٤٦ (٣٤)، ص

٤٩ (٣٥)، ص ٥١ (٣٩)، ص ٥٣ (٤١)، ص ٥٩ (٦٣)، ص ص ٦٣-٦٤ (٨٦)، ص ٧٠ (١٠١)، ص ٧٦

(١١٣)، ص ٧٩ (١٢١)، ص ٩٠ (١٤١)، ص ٩١ (١٤٤)، ص ٩٣ (١٥٠)، ص ٩٤ (١٥٢)، ص ٩٨

(١٦٣)، ص ١٠٣ (١٧٢)، ص ١٠٤ (١٧٤).

() " "

() () :

:

() :

:

:

:

" "

.*: -

() " " " "

(١) انظر: ص ص ٣٠٨-٣١١ (٧٠٨) .

(٢) تاريخ الأدب العربي، ط ٢، ٦م، (نقله إلى العربية د. السيد يعقوب)، نشر دار المعارف، ج ٦ ص ١٠٥.

(٣) انظر: الحميدي، محمد بن أبي نصر، (ت ٤٤٨ هـ)، جذوة المقتبس، ط ٢، ١م، (تحقيق إبراهيم الأبياري)، دار اللبناني، بيروت، ١٤١٠ هـ ١٩٨٩م، المقدمة، ص ص ١٠-١١.

(٤) ياقوت الحموي، معجم الأدياء، ج ٦، ص ٦٩٥.

*بعد الألف نون سورة، بعدها ياء مثناة من تحت مفتوحة: مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً.. التين والعنب واللوز، قاعدة مك أبي الجيش مجاهد العامري... انظر: ياقوت الحموي، ياقوت ابن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ)، معجم البلدان، ط ٢، ٦م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م، ج ٤، ص ٤٣٤.

(٥) جذوة المقتبس، ص ٥٤ (٤٩).

- () -
- ()
- () -
- " : " : .."
- () "
- () -
- " .. : ..
- () "
- ...
- () -
- " :
- ...
- () "
- :
- :
- ()

-
- (١) بالفتح ثم وتشديد الياء نقطتين من تحتها... مدينة من البيرة من أعمال الأندلس، وفيها تحل التجار، وفيها مرفأ ومرسى للسفن... انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥ ص ١١٩.
- (٢) جذوة المقتبس، ص ٨١ (١٢٨)، وانظر أيضاً: ص ٣٨(٤)، ص ١١٥ (١٩٢)، ص ٢٧٠ (٥٩٠)، ص ٣٠٢ (٦٨٩).
- (٣) السين المهملة، وياء خفيفة: ومدينة مشهورة بالأندلس... وهي شرقي تدمير، وشرقي قرطبة، وهي برية بحرية، ذات أشجار وأنهار... انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١ ص ٤٩٠.
- (٤) جذوة المقتبس، ص ٣٢٧ (٧٥٦).
- (٥) بالطاء المهملة، والياء الموحدة: مدينة شرقي الأندلس، وشرقي قرطبة. وهي مدينة قديمة، البقعة حصينة... انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ٤٩٠.
- (٦) جذوة المقتبس، ص ص ٢٩٠-٢٩١ (٦٥٥)، وانظر أيضاً: ص ٣٩٣ (٩٢٥).
- (٧) قاعدة الأندلس، وأم مدنها، ومستقر خلافة الأمويين، وهي في ذاتها مدن خمس.. وهي في سفح جبل مطل عليها يسمى جبل العروس... انظر: الحميري، الروض المعطار، ص ٤٥٦.
- (٨) جذوة المقتبس، ص ص ٢٧٩-٢٨٠ (٦٢١).
- (٩) انظر ص ٩.

... " :

...

. () "

" "

:

()

"

..

. () "

... " : ()

. () "

: :

()

() :

()

(١) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ٢، ص ١١٣.

(٢) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ص ١٢٥-١٢٦.

(٣) جذوة المقتبس، ص ص ٤١٣-٤١٤.

(٤) انظر: ص ١٩.

(٥) المقرئ، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٤.

.

:

()

:

: "...

()

-

- " " " "

...

().

:().

()

()

:

()

":

:

.()

-() () ()

.()

(١) انظر: ص ١٨ .

(٢) جذوة المقتبس ، ص ص ١٧٣-١٧٤ ، (٣٢٤) .

(٣) معجم الأدياء، ج ٦، ص ٦٩٣ .

(٤) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٧٩ .

(٥) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣ .

(٦) جذوة المقتبس، ص ٢٥٥ (٥٣٧)، ترجمة ابن الفرضي .

(٧) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٣، ص ٢٦١ .

(٨) ابن تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٧٧ .

(٩) انظر: ص ١٨-١٩ .

- () () . ()
 : .."
 ...
 " ()
- :
- :
- ()
 " " " : .."
 " () " ()
 " () () ()
 " () () :
 " () " - " ()

(١) جذوة المقتبس، ص ص ٣٦٧-٣٦٩ (٨٧٤).

(٢) الصواف، بفتح الصاد المهملة، وتشديد الواو، وفي آخرها الفاء، هذه الحرفة لبيع الصوف والأشياء المتخذة منه. انظر: السمعاني، الأنساب، (بعناية محمد أحمد حلاق)، دار إحياء التراث العربي، ١٤١٩ هـ-١٩٩٩م، ج ٣، ص ٢١٦.

(٣) هو محمد بن الحسين بن عبد الله الأجرى البغدادي، (ت ٣٦٠ هـ)، والأجرى: بضم الجيم، وتشديد الراء نسبة إلى عمل الأجر وبيعه. انظر: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي (ت ٩١١ هـ)، لب اللباب في تحرير الأنساب، ط ١، ٢م، (تحقيق محمد أحمد عبد العزيز)، دار العلمية، بيروت، ١٤١١ هـ-١٩٩١م، ج ١، ص ٢٨ (٨).

(٤) جذوة المقتبس، ص ص ٨٥-٨٦ (١٣٢).

(٥) الحميدي، جذوة المقتبس، ص ٣٤٠ (٧٩٦).

:

(^١) () () () () () -

(^٢) () () () () () -

:

:

(^١) () () () () () -

(^٢) () () () () () -

(^١) الحنائي والتشديد نسبة إلى الحناء المعروف. انظر: السيوطي، لب الألباب في تحرير الأنساب، ج ١، ص ٢٦٠، (١٢٤٩).

(^٢) الذهبي، محمد بن أحمد، (ت ٧٤٨ هـ، سير أعلام النبلاء، ط ١١، ٢٣ م (تحقيق شعيب الأرنؤوط) مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م، ج ١٩، ص ١٢٠، وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٤٥٩.

(^٣) الحميدي، محمد ابن أبي نصر، (ت ٤٨٨ هـ)، الذهب المسبوك في وعظ الملوك، ط ١، ١ م، (تحقيق أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ورفيقه)، دار عالم تب، الرياض، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، ص ١٦٢. وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٢٣.

(^٤) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢١، وانظر ترجمتها: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٥٠٠.

(٥) الزنجاني بالفتح نسبة إلى زنجان مدينة على حد أذربيجان. انظر: السيوطي، لب الألباب في تحرير الأنساب، ج ١، ص ٣٨٤، (١٩٦٤).

(٦) ابن الدمايطي، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ٢١، ص ٢٥. وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٣٢.

:

:

- () () () .^(١)- () () () .^(٢)

:

()

: " - - " .^(٣)

:

- () () .^(٤)- () () () .^(٥)

:

- -

:

- () () () .^(٦)- () () () .^(٧)- () () () .^(٨)

(١) ابن الدمياطي، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ١٢، ص ٢٥.

(٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢١.

(٣) انظر: ص ٢١.

(٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ٢١، ص ٢٥.

(٥) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢١، وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٦.

(٦) التُّدُّ بالضم ونون وفتح القاف وفوقية، نسبة إلى مدينة بالشاش. انظر: السيوطي، لب اللباب، ج ١، ص ١٧٧ (٨١٠).

(٧) جنوة المقتبس، ص ٣٥٦ (٨٣٦)

(٨) ابن خير الإشبيلي، الفهرست، ص ١٢٢، وانظر ترجمته: الذهبي، السير، ج ١٩، ص ٤٢٣.

(٩) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٢، وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٢١٨.

(١٠) المصدر نفسه، ج ١٩، ص ١٢٢، وانظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٣٩٤.

" :

() "

.. " : ()

() "

:

" "

" " "

" : ()

()

"

"

()

()

.()

()

()

" :

()

:"

)

()

(-)

()

: ()

(

" : - -

:" " "

:
 : " : -
 (
 " :

﴿لِيُكَمِّلَهُ شَيْءٌ﴾ السَّمِيعِ الْبَصِيرِ (١١) ﴿سورة الشورى ، الآية ١١﴾
 () "

:
 () .. " : -
 : () " :
 : (لِيُكَمِّلَهُ شَيْءٌ) :

: ()
 () ()
 () () .. :
 () - ()
 () () ..
 () - ()
 () () ()
 () ()
 () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()

"
 ."
 - " :
 () "
 " :
 :
 :
 ()
 " :
 () " - " :
 () :
 " :
 () :
 :
 -
 -
 " :
 () .
 ()

(٣) انظر: ص ٢١.

(٤) معجم الأدياء، ج ٦، ص ٦٩٤، وابن مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ١٢٥، وابن الدمياطي،

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ٢١، ص ٢٥، والمقري، نوح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢ ص ١١٣.

(٥) مصطفى بن عبد الله، (ت ١٠٦٧ هـ)، الظنون عن أسامي الفنون، ط ٢، ٤م، دار

بيروت، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢م، ج ٦، ص ٧٧.

(٦) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ط ٢، ٢م، طبع المعارف، استانبول، ١٩٥٥م، ج ٢،

ص ٧٧.

(٧) شجرة النور في طبقات ط ٢، ٢م، دار العربي، بيروت، ١٣٤٩ هـ، ص ١٢٢ (٣٤٠).

":

..

()

()

:

:

()

()

":

" ()

:

():

-

(١) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ص ١٢٥-١٢٦.

(٢) انظر: ص من ١٨.

(٣) صلاح الدين خليل بن أبيك، (ت ٧٦٤ هـ)، الوافي بالوفيات، ط ٢، ١٧م، (عناية س. ديدرينغ)، نشر فرانز شتايز بفيسبادن، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م.

(٤) الفهرست، ص ٤٠٠.

(٥) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.

(٦) المصدر نفسه، ج ٥٥، ص ٧٩.

٣٠ - - :()

() :

() .

() :

: :

- -

:

" :

() .

(١) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٨.

(٢) المقرئ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٤، ص ٣٣٧.

(٣) المقرئ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٤، ص ٣٣٧.

(٤) المصدر نفسه، ج ٤ ص ٣٣٧.

(٥) الذهبي، الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.

- (١) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، وانظر أيضاً أقوالاً أخرى في هذا الجانب: ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج ٦، ص ٦٩٤.
- (٢) عبد الرحمن بن علي، (ت ٥٩٧ هـ)، المنتظم في تواريخ الأمم والملوك، ط ٢، ١٠م، (تحقيق: د سهيل)، دار بيروت، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م، ج ١٠، ص ٢٣.
- (٣) المصدر نفسه، ج ١٠، ص ٢٣، وانظر أيضاً: الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧، والذهبي، الحفاظ، ج ٤، ص ١٢٢١.
- (٤) احمد بن علي، (ت ٨٥٢ هـ) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ط ٣، ١٣م، (عناية محمد فؤاد عبد الباقي)، دار السلام، الرياض، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠م، ج ١، ص ٤٨٠ وللمقارنة انظر: تفسير غريب ما في الصحيحين، ص ٥٠٦.
- (٥) خير الدين (ت ١٩٧٦م)، الأعلام، ط ٣، ٩م، ج ٧، ص ٢١٩.
- (٦) تأريخ الأدب العربي، ج ٦، ص ١٠٥.
- (٧) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥ ص ٨١.
- (٨) الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.
- (٩) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ٢١، ص ٢٥.
- (١٠) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.

() () () :

” () ”

” :

” :

.. : ”

() ”

” :

..

() : ...

..

... :

()

(-)

(-) (-)

-
- (١) معجم البلدان، ج ٦، ص ٦٩٥.
- (٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣.
- (٣) عمر رضا، معجم المؤلفين، ط ٢، ١٣م، دار إحياء التراث، بيروت، ج ١١، ص ١٢٢.
- (٤) الظنون، ج ٦، ص ٧٧.
- (٥) الأعلام، ج ٧، ص ٢١٩.
- (٦) جذوة المقتبس، المقدمة، ص ١.
- (٧) هو علي بن هبة الله العجلي، المعروف بابن . . . النسابة صاحب التصانيف... توفي سنة (٤٨٧ هـ)
- انظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٨٧.
- (٨) جذوة المقتبس، المقدمة، ص ١-٢.

	:	-
	:()	-
	()	
	:	
	:	-
()	": "	()
"	": "	()
	:	-
()	:	()
()	:	()
()	:	()
"	:	" "

(١) هو ما يأتلف أي يتفق في الخط صورته، وتختلف في اللفظ صيغته. انظر: ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، (ت ٦٤٣ هـ)، علوم الحديث، ط ١، ١ م، (تحقيق د. عبد اللطيف الهميم وماهر ياسين فحل)، دار العلمية، بيروت، ١٤٢٣ هـ-٢٠٠٢ م، ص ٤٥٠.

(٢) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٨.

(٣) الأعلام، ج ٧، ص ٢١٩.

(٤) معجم الأدياء، ج ٦، ص ٦٩٥.

(٥) الظنون، ج ٦، ص ٧٧.

(٦) هدية العارفين، ج ٢، ص ٧٧.

(٧) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، وانظر: الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.

(٨) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.

(٩) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣.

(١٠) الظنون، ج ٦، ص ٧٧.

(١١) هدية العارفين، ج ٢، ص ٧٧.

(١٢) الأعلام، ج ٧، ص ٢١٩.

:

-

()

:

-

()

()

:

()

()

()

()

:

.(-)

-

()

()

()

:

(١) الوافي بالوفيات، ج٤، ص ٣١٧.

(٢) معجم الأديباء، ج ٦، ص ٦٩٥.

(٣) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.

(٤) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، وانظر: الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.

(٥) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.

(٦) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢ ص ١١٣.

(٧) الظنون، ج ٦ ص ٧٧.

(٨) معجم الأديباء، ج ٦، ص ٦٩٥.

(٩) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.

(١٠) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢ ص ١١٤.

- : () () :
" :
() "

- : () ()

- ()
() () () :

- : () () ()

-
- (١) الظنون، ج ٦، ص ٧٧.
- (٢) الأعلام، ج ٧، ص ٢١٩.
- (٣) الذهب المسبوك في وعظ الملوك، المقدمة، ص ٣٦.
- (٤) الوافي بالوفيات، ج ٤ ص ٣١٧.
- (٥) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، وانظر: الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.
- (٦) هو التراسل أو المراسلة، أو . وهي جميعاً تدل على التخاطب بلسان العلم. والترسل بهذا المعنى، قدي في أدب الأمم وقد عني به العرب عناية خاصة منذ أقدم العصور حتى اليوم... انظر: إيميل يعقوب، المعجم المفصل في اللغة والأدب، ط ١، م، دار العلم للملايين، ١٩٨٧، ج ١، ص ٣٨١.
- (٧) معجم الأدباء، ج ٦، ص ٦٩٥.
- (٨) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ج ٢١، ص ٢٥.
- (٩) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣.
- (١٠) معجم الأدباء، ج ٦، ص ٦٩٥.
- (١١) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣.
- (١٢) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.

- * :
-
() () () () :
" " : ()
-
() () () () () :
-
" : " " ()
() " "

-
- (١) معجم الأديباء، ج ٦، ص ١٩٥ .
(٢) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.
(٣) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٧، وانظر: الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.
(٤) الوافي في الوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.
(٥) نفح الطيب، ج ٢ ص ١١٤.
(٦) معجم الأديباء، ج ٦، ص ٦٩٥.
(٧) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.
(٨) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.
(٩) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٣، وانظر: الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.
(١٠) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٤.
(١١) معجم الأديباء، ج ٦، ص ٦٩٥.
(١٢) فتح الباري، ج ١١، ص ٤٨٣.

-

() () ()

:

-

()

-

" :

() "

-

()

:

() :

(١) معجم الأدباء، ج ٦، ص ٦٩٥.

(٢) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.

(٣) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٣.

(٤) الوفي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٨.

(٥) جذوة المقتبس، ص ٣٠٩.

(٦) الفهرست، ص ٤٠٠.

(٧) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٤، ص ٣٣٧-٣٣٨، ولم أستطع تحديد اسم القائل ممن

لا يرى جواز في الجرح والتعديل، لأذ غيبة.

:

:()

()

-

()

-

()

()

-
- (١) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٤، ص ٣٣٨، وانظر بقية الأبيات، ج ٤، ص ص ٣٣٨-٣٣٩.
- (٢) النادر هو ما قل وجوده. انظر: التهانوي، محمد بن علي، (ت ١١٥٨ هـ)، اصطلاحات الفنون، ط ١، ٤م، (عناية أحمد حسن)، دار العلمية، بيروت، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨م، ص ١٩٦.
- (٣) الفهرست، ص ٣٨٥.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٤٠٠.
- (٥) الأعلام، ج ٧، ص ٢١٩.

:

":

" ()

:

()

": ()

- () -

."

(١) معجم الأدياء، ج ٦، ص ٢٩٤، وانظر: ابن تاريخ مدينة دمشق، ج ٥، ص ٨١.

(٢) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.

(٣) هي محلة الفضل الحالية ببغداد. انظر: مصطفى جواد وأحمد سوسة، دليل خارطة بغداد المفصل في خطط بغداد، قديماً وحديثاً، ص ٢٣٩.

(٤) هو بشر بن الحارث، بن عبد الرحمن، المعروف بالحافي... انظر: المزي، يوسف بن عبد الرحمن،

(ت٧٤٢ هـ)، تهذيب في أسماء الرجال، ط ١، ٨م، (تحقيق بشار عواد معروف)، مؤسسة الرسالة،

بيروت، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨م، ج ١ ص ٣٤٦-٣٤٩.

- (١) يحيى بن شرف الدين، (ت ٦٧٦ هـ)، المنهاج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج، ط ٢، ١٦م، (نشر دار العربي)، بيروت، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م، ج ١، المقدمة، ص ١٤.
- (٢) الشنقيطي، محمد حبيب الله، (ت ١٣٦٣ هـ)، زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم، ط ١، ٥م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ١، المقدمة، ص ٦.

- (١) محمد فؤاد عبد الباقي، اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، ط ٢، ٣م، العلمية، بيروت، ج ١، المقدمة ص ٥.
- (٢) وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٢٨٢.
- (٣) الحفاظ، ج ٤، ص ١٢١٩.
- (٤) الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣١٧.
- (٥) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج ٢، ص ١١٤.
- (٦) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٣، ص ٩٩.
- (٧) تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٥، ص ٨١.

... " :

...

" ()

:"

" "

:()

- (,) - [- / /] / / -

(- - [] -

:"

" () :

" () " .. :

" "

:"

.. " :

...

" ()

-
- (١) محمد بن أبي نصر ، (ت ٤٨٨ هـ) ، الجمع بين الصحيحين ، ط د ، ٤م ، (تحقيق د. علي حسين البواب) ، دار ابن حزم، بيروت، (١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م) ، ج ١، المقدمة، ص ٧٤.
- (٢) مؤسسة آل البيت، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط - قسم الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله، ج ٢، ص ص ٦٥٠-٦٥٢، وقد ذ فيه من نسخ تسعاً وأربعين.
- (٣) ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، عبد الحلیم عويس، مقدمة الذهب المسبوك نقلاً عن (تحرير المقال في موازنة الأعمال غير في العقبي والمأل)، ص ٣٥.
- (٤) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢٥.
- (٥) الجمع بين الصحيحين، ج ١، المقدمة، ص ص ٧٨ - ٧٩.

- (١) وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٢٨٢.
- (٢) عبد الرحمن بن علي، (ت ٥٩٧ هـ)، على صحيح البخاري، ط ١، ٩م، (تحقيق محمد حسن محمد)، دار العلمية، بيروت ٢٠٠٤ هـ - ١٤٢٤ هـ ج ١، المقدمة، ص ١٢. وانظر أيضاً: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٢١.
- (٣) يحيى بن محمد، (ت ٥٦٠ هـ)، الإفصاح عن معاني الصحاح، ط ١، ٤م، (تحقيق د. فؤاد عبد المنعم)، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م، ج ١، المقدمة، ص ٤٧.
- (٤) انظر: جذوة المقتبس، ط د. ام، تحقيق محمد تاويت الطنجي، نشر الثقافة الإسلامية، المقدمة، ص ٨.
- (٥) مؤسسة آل البيت، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، ج ١، ص ٦٥٢.
- (٦) المصدر نفسه، ج ١، ص ٦٥، وانظر أيضاً: تاريخ الأدب العربي، ج ٦، ٢١٨.

- (١) انظر: ص ٨٢.
- (٢) الجمع بين الصحيحين، ج ٤، ص ص ٣٢١-٣٢٣.
- (٣) بفتحين الموحدة وراء ثمانية نسبة إلى فربر ، بلد قرب بخارى. انظر : السيوطي ، لب الألباب ج ٢، ص ١٤٢ ، ٢٩٢٤ .
- (٤) بفتح أوله والواو ثم زاي نسبة إلى مرو. الشیخة، العالمة، . سمعت من أبي الهيثم " صحيح البخاري"، وتوفيت سنة ٤٦٣ هـ. انظر: السيوطي، المصدر نفسه ، لب الألباب، ج ٢، ص ٢٥٢ ، (٣٦٨٩)، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٨، ص ص ٢٣٣-٢٣٥.

()

()

.- -

.- - :

:- "

()

()

()

:

: ()

:

.- -

(١) بفتحتين نسبة إلى هراة مدينة بخراسان، وهو راوي الصحيح عن المستملي والحموي و يهني، توفي سنة ٤٣٤ هـ، انظر: السيوطي، لب الألباب، ج٢، ص ٣٢٨، (٤٢٣٠)، والذهبي سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ص ٥٥٤-٥٦٣.

(٢) بالضم وتحتية وفتح الهاء ونون نسبة إلى قرية بمرو، وهو المحدث الثقة... حدث بصحيح البخاري مرات عن الفربري، توفي سنة ٣٨٩ هـ. انظر: السيوطي، لب الألباب، ج٢، ص ٢٠٩، (٣٤١٩)، والذهبي سير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ص ٤٩١-٤٩٢.

(٣) من أهل طليطلة، رحل وسمع بالقيروان من جماعة، قرأ عليه الحميدي "صحيح مسلم" بمصر، ثقة ضابطاً، توفي بعد ٤٥٠ هـ. انظر الحميدي، جنوة المقتبس، ص ٨٥-٨٧ (١٣٢) بتصرف.

(٤) هو شيخ الحرم... حدث توفي سنة ٤٠٩ هـ. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ص ٢٩٩-٣٠٠.

(٥) بضمين ومهملة وقيل بفتح أوله نسبة إلى الجلود المعروفة، راوي "صحيح مسلم" عن إبراهيم بن محمد ابن سفيان الفقيه. توفي سنة ٣٦٨ هـ. انظر: السيوطي، لب الألباب، ج ١، ٢١٠، (٩٨٢)، و الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ٣٠١-٣٠٣.

(٦) من أئمة الحديث، سمع الصحيح من مسلم بفوت، رواه وجادة، توفي سنة ٢٨٠ هـ. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ص ٣١١-٣١٣.

:

- - : " ..

()

(١)

" () .

(.)

()

()

()

:

:()

- -

(١) بالفتح نسبة إلى خولان قبيلة نزلت الشام، محدث سمع بالأندلس وأفريقية ومصر قال

الحميدي: سمعنا بالأندلس منه ومات بها قبل الأربعين وأربعمئة. انظر: السيوطي، لب الألباب، ج ١، ص ٣٠٢، (١٤٩٣)، وجذوة المقتبس، ص ٢٨٥ (٦٣٠).

(٢) بالفتح، المعجمة، نسبة إلى لحم من أهل اشبيلية، فقيه محدث... قال الحميدي: وهو أول من سمعت

منه سنة خمس وعشرين أو نحوها، مات قريباً من الأربعين وأربعمئة. انظر: جذوة المقتبس، ص ١٧٣-١٧٤ (٣٢٤)

(٣) الجمع بين الصحيحين، ج ٤، ص ٣٢٢.

(٤) سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٩٨.

(٥) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٤، ص ٤٥٧.

(٦) الأعلام، ج ٤، ص ٥٢.

(٧) عبد الحق الإشبيلي، عبد الحق بن عبد الرحمن، (ت ٥٨١ هـ)، الجمع بين الصحيحين، ط ١، ٤م، (تحقيق:

حمد بن محمد الغماس)، دار المحقق، الرياض، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩م، ج ١، المقدمة، ص ١-٢ بتصرف يسير.

()

()

()

() () .

() () :

:()

...

(١) محمد بن رافع، (ت ٧٧٤ هـ)، تاريخ علماء بغداد، ط ٢، ١م، (تحقيق عباس العزاوي)، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠م، ص ١٢٧.

(٢) عمر بن بدر الموصلي (ت ٦٢٢ هـ)، الجمع بين الصحيحين مع حذف السند من البين، ط ١، ٢م، (تحقيق، صالح أحمد الشامي)، الم الإسلامي، بيروت، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥م، ج ١، مقدمة المحقق، ص ١٠-١٤.

(٣) بمعجمة إلى الصاغنيان، بلاد وراء نهر جيحون وإلى صاغان قرية بمرور إليها نسب. انظر: السيوطي، لب الألباب، ج ٢، (٢٤٦٦).

(٤) سير أعلام النبلاء، ج ١٦ ص ٥٠٢.

(٥) محمد بن جعفر (ت ١٣٤٥ هـ)، الرسالة المستطرفة، ط ٦، ١م، (عناية محمد المنتصر) دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠م، ص ١٧٣.

(٦) الصاغاني، الحسن بن محمد (٦٥٠ هـ)، مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفية (مطبوع مع شرحه مبارق الأنوار) لعبد اللطيف بن عبد العزيز الحنفي، (ت ٧٩١ هـ)، ط ١، ٣م، (تحقيق: أشرف عبد المقصود)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م، ج ١ ص ٦-٩.

()

" " " "

()

:()

:

:()

:()

-
- (١) محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي، (ت ٤٥٤ هـ) واسم ، " الشهاب في الأمثال والآداب". انظر: الرسالة المستطرفة، ص ٧٦.
- (٢) احمد بن معد بن عيسى ت ٥٥٠ هـ، واسم تابه " النجم من سيد العرب والعجم". انظر: المصدر نفسه ص ١٨٢.
- (٣) صالح بن أحمد الشامي، الجمع بين الصحيحين، ط ١، ٤م، دار القلم، دمشق، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م، ج ١، المقدمة، ص ص ٧-٨ بتصرف.
- (٤) محمد العربي العزوزي، الجمع بين الصحيحين، ط د، طبع مطبعة الإنصاف، بيروت، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠م، ج ١، المقدمة، ص ص ٧-٩.
- (٥) ياسر إبراهيم السلامة، الجامع بين الصحيحين، ط ١، ١م، دار الوطن العربي، الرياض، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٠م، ج ١، المقدمة، ص ص ١١-١٣ بتصرف.

()
 :
 :
 ()
 -
 ()
 ()
 ()
 ()
 :
 -
 -
 ..
 " :
 ()
 :

-
- (١) ياسر إبراهيم السلامة، الجمع بين الصحيحين، ح ١، المقدمة، ص ص ١١-١٣ بتصرف.
 (٢) نسبة إلى جوزق، قرية بنيسابور. انظر: السيوطي، لب الألباب، ج ١، ص ٢١٢، (١٠٤٤).
 (٣) فتح الباري، ج ٩، ص ١٥٠.
 (٤) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.
 (٥) انظر: ج ٢، ص ٦٥٠.
 (٦) الجامع الصحيح بشرح ابن حجر، التوحيد، باب.. وقال مجاهد.. العمل الصالح يرفع الطيب...، ج ١٣، ص ٥٠٨، (٧٤٢٩).
 (٧) ابن حجر، فتح الباري، ج ١٣، ص ٥١٠، وانظر أيضاً: ابن حجر، أحمد بن علي، (ت ٥٥٢ هـ)، تعليق التعليق، ط ١، ص ٥٥، (تحقيق سعيد القزقي)، دار عمار، عمان، ١٤٠٥ هـ-١٩٨٥ م، ج ٤، ص ٣٩٦.

- () -
 " " ()
 .()
 () -
 .()
 : () () () ()
 -
 .()
 : ()
 () -
 : ()
 -
 .()
 : () () () ()

(١) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.

(٢) انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ح ١٧، ص ٢٢٨، الحفاظ، ج ٣، ص ١٠٦٨، الرسالة المستترفة، ص ١٦٧.

(٣) بفتحيتين، المعجمة ومهملة نسبة إلى سرخس مدينة بخرسان. انظر: السيوطي، لب اللباب، ج ٢، ص ١٥، (٢٠٨٨).

(٤) نسبة إلى بيع القرب. انظر: السيوطي، المصدر نفسه. ج ٢، ١٧٣، (٣٠١٥٧).

(٥) سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٣٨٠.

(٦) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.

(٧) معجم المؤلفين، ج ٢، ص ٢٥٦.

(٨) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.

(٩) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٩٩.

(١٠) وفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٣٦.

(١١) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.

(١٢) معجم المؤلفين، ج ٤، ص ٦١.

- () .() ()
- () " () "
- () .() ()
- " : () ()
- () .() ()
- : () ()
- () .() ()
- : () ()
- () .() ()
- " " : ()
- () .() ()

-
- (١) بفتح الحاء الهمزة والألف بين الدالين المهملتين أولهما مشددة، نسبة إلى بيع الحديد وشراؤه وعمله. انظر: السمعاني، الأنساب، ج ٣، ص ٧٧، (١٠٩١).
- (٢) انظر: ج ٢، ص ٦٥٠.
- (٣) انظر: سير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ٤٨٧.
- (٤) الفهرست، ص ١٢٢.
- (٥) الصلة، ج ٢، ص ٥٥١.
- (٦) الظنون، ج ٢، ص ٥٩٩.
- (٧) معجم المؤلفين، ج ٢، ص ٨٩.
- (٨) المنذري " لوفيات النقلة"، ط ٢، ١، نشر جامعة بغداد، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨، ص ١٨٢.
- (٩) الظنون، ج ٢، ص ٦٠٠.

»

»

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

: